



Soñando

Anoche durmiendo, viajaba en un tren
Y ahora les cuento lo que yo soñé
Y chucu chucu chucu chucu chucu chen
Yo voy soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
Yo voy soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
Yo voy soñando arriba del tren

Al pasar por la ventana
Un pato blanco me ve
Cua cuac cuac saluda el pato
Cuac cuac cuac le contesté
Cua cuac cuac saluda el pato
Cuac cuac cuac le contesté

Y chucu chucu chucu chucu chucu chen
Sigo soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
sigo soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
sigo soñando arriba del tren

De arriba de un gallinero
Un gallo blanco me cantó
Ki ki ki, dijo el gallo
Ki ki ki dije yo
Ki ki ki, dijo el gallo
Ki ki ki dije yo

Y chucu chucu chucu chucu chucu chen
Sigo soñando arriba del tren

chucu chucu chucu chucu chucu chen
sigo soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
sigo soñando arriba del tren

Una vaca que pastaba
Sonrió al verme pasar
Mmmm saludó la vaca
Mmmm debí contestar
Mmmm saludó la vaca
Mmmm debí contestar

Y chucu chucu chucu chucu chucu chen
Sigo soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
sigo soñando arriba del tren

Arriba los niños
Oí a mamá
Que pena mamita
Dejé de soñar

Y chucu chucu chucu chucu chucu chen
Sigo soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
sigo soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
sigo soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
sigo soñando arriba del tren



Autora:

Myriam Pinto S. M.
Fonoaudióloga

Objetivo:

Desarrollo del lenguaje expresivo (e).
Que el niño emita los sonidos onomatopéyicos
del pato, gallo, vaca y tren.

Actividades sugeridas:

El adulto debe hacer los sonidos onomatopéyicos,
en los momentos que se escuchan las voces
infantiles, para enseñarle al niño lo que se espera
de él **y luego instarlo a imitar.**

Ya que esta conducta es más difícil de conseguir
sin la participación activa del niño, se le debe
estimular repitiendo muchas veces el modelo,
poniendo pausa a la música para darle tiempo a
que emita el sonido, y reforzando con aplausos y
afecto cualquier emisión que logre el niño.

El logro de los sonidos correctos se puede ir
modelando a través de nuevos intentos sin
enviarle mensajes que lo desanimen.