



Perroñol

Escuchemos al perro de don Belisario.
que está ladrándole al comisario

Guau guau guau
Es el perro de don Belisario.
guau guau guau
Es el perro de don Belisario.
guau guau guau
Es el perro de don Belisario.

Imitemos al perro de don Belisario.
el que le ladra al comisario

Guau guau guau
ladra el perro de don Belisario
guau guau guau
ladra el perro de don
Belisario
guau guau guau
ladra el perro de don Belisario.

Escuhemos la gata de doña Emelina,
que está maullando en la cocina.

Miau
esa es la gata de doña Emelina
miau
esa es la gata de doña Emelina
miau
esa es la gata de doña Emelina.

Imitemos la gata de doña Emelina

la que maulla en la cocina

Miau
hace la gata de doña Emelina
miau
hace la gata de doña
Emelina
miau
hace la gata de doña Emelina.

Escuchemos la vaca de don Pedro Pablo,
que está mugiendo en el establo,

Muuuuuuu
esa es la vaca de don Pedro Pablo.
Muuuuuuu
esa es la vaca de don Pedro Pablo.
Muuuuuuu
esa es la vaca de don Pedro Pablo.

Imitemos la vaca de don Pedro Pablo,
esa que muge en el establo.

Muuuuuuu
muge la vaca de don Pedro Pablo
Muuuuuuu
muge la vaca de don Pedro Pablo.
Muuuuuuu
muge la vaca de don Pedro Pablo.



Tú ya,
hablas en perro
hablas en gato
hablas en vaca
y en esapañol.

Hablas entonces en perroñol
y en gatoñol
y en vacañol.

Guau, Miau, Muuuu, Chao.

Autora:

Aída Pohlhammer E.
Fonoaudióloga

Objetivo:

Desarrollo del lenguaje expresivo (e)
Que el niño realice con su boca, sonidos
onomatopéyicos.

Actividades sugeridas:

El adulto debe realizar las onomatopeyas que indica la canción en el momento que esta dice " imitemos... etc.", e invitar al niño a realizarlas. Ya que esto es más difícil de conseguir sin la participación activa del niño, es conveniente poner pausa a la canción esperando que el niño intente la emisión y reforzar con mucho afecto cualquier aproximación a los sonidos que éste haga.