



Mi amigo loco

Yo tenía un amigo loco co
todos lo llamaban eco co
creo que se burlaba un poco co
se entrometía en mi cántico co

Estrillo

[:También tu métete
sin que te invite te
y cuando cante te
todo repite te:]

Te parecerás un poco co
a aquel amiguito loco co
que todos llamaban eco co
y era para mí tan cómico co

(Estrillo)

Todo lo que yo le hablaba ba
todo lo que yo cantaba ba
eco me lo prolongaba ba
aumentándole una sílaba ba

(Estrillo)

Yo jamás me molestaba ba
cuando el eco me imitaba ba
yo más fuerte le cantaba ba
y el más fuerte me gritaba.

(Estrillo)

Porque a mí no me moles ta ta
un amigo que me imi ..
a contrario a mi me encan ..
cuando un amiguito can ..

(Estrillo)

Autora y compositora:

*Aída Pohlhammer E.
Fonoaudióloga*

Objetivo:

*Desarrollo del lenguaje expresivo (e)
Que el niño emita el fonema /k/ (sonido
correspondiente a las letras k,c,q) el fonema /t/
y el fonema /b/ unido a vocales.*

Actividades sugeridas:

El adulto debe cantar, en los momentos que se escuchan las voces infantiles, para enseñarle al niño lo que se espera de él. Ya que esta conducta es más difícil de conseguir sin la participación activa del niño, se le debe estimular repitiendo muchas veces el modelo, poniendo pausa a la música para darle tiempo a que emita el sonido, y reforzando con aplausos y afecto cualquier



LETRAS DE CANCIONES

emisión que logre el niño. El logro de los sonidos correctos se puede ir modelando a través de nuevos intentos sin enviarle mensajes que lo desanimen.

