



La señora sapa

La señora sapa, **pa**
se compró una capa, **pa**
con ella se tapa, **pa**
la señora sapa. **pa**

La señora sapa **pa**
se compró una capa **pa**
con ella se tapa **pa**
la señora sapa **pa**

La señora sa ...
se compró una ca ..
con ella se ta ...
la señora sa ...

Autora:

*Aída Pohlhammer
Fonoaudióloga*

Compositora:

Claudia Rosemblat

Objetivo:

*Desarrollo del lenguaje expresivo (e).
Que el niño emita la sílaba / pa /.*

Actividades sugeridas:

El adulto debe cantar, en los momentos que se escuchan las voces infantiles (sílaba en negrita) y en las palabras inconclusas, para enseñarle al niño lo que se espera de él. Ya que esta conducta es más difícil de conseguir sin la participación activa del niño, se le debe estimular repitiendo muchas veces el modelo, poniendo pausa a la música para darle tiempo a que emita el sonido, y reforzando con aplausos y afecto cualquier emisión que logre el niño.

El logro del sonido correcto se puede ir modelando a través de nuevos intentos sin enviarle mensajes que lo desanimen. Para ayudar a la pronunciación del sonido, el adulto puede untar los labios del niño en el momento que debe realizar la emisión.