



## El ombligo real

Para ser un rey  
hay que tener ombligo.  
Si quieres ser rey  
muéstrame tu ombligo...

Tú tienes ombligo  
eres un rey yo te lo digo

### **Estrillo**

Porque yo estuve en Mallorca  
y en la playa yo vi a un rey  
y así supe que...

Para ser un rey  
hay que tener dos hombros  
si quieres ser rey  
muéstrame tus hombros...

Tú tienes dos hombros,  
tienes ombligo  
eres un rey yo te lo digo.

### **Estrillo**

Para ser un rey  
hay que tener dos codos,  
si quieres ser rey,  
muéstrame tus codos ...

Tú tienes dos codos,  
tienes dos hombros,

tienes ombligo,  
eres un rey yo te lo digo.

### **Estrillo**

Para ser un rey  
hay que tener rodillas.  
Si quieres ser Rey,  
muestra tus rodillas.

Tú tienes rodillas,  
tienes dos codos,  
tienes dos hombros,  
tienes ombligo,  
eres un Rey yo te lo digo.  
Y si a mí no me lo crees  
que lo diga tu mamá.

### **Autora:**

*Aída Pohlhammer E.  
Fonoaudióloga*

### **Objetivo:**

*Desarrollo del lenguaje comprensivo (c)  
Que el niño conozca por su nombre, las partes del  
cuerpo que se indican.*

### **Actividades sugeridas:**

*El adulto debe mostrar las partes del cuerpo que  
indica la canción y asistir al niño para que  
pueda imitarlo.*