



## El eco es conde

Llamemos al eco co  
a mi amigo loco co  
el que alarga un poco co  
lo que yo le indico co

Si no se le llama ma  
si no se le mima ma  
cree que no sele ama ma  
y se desanima ma

Me han dicho que es conde,  
que el eco es un conde  
yo no sé de donde  
yo sé que se esconde.

Nadie se lo topa pa  
ni ha visto su ropa.pa  
Con nada se tapa pa  
Eco siempre escapa pa

Eco es el que imta ta  
lo que un niño canta ta  
pero el sólo aumenta ta  
el jamás inventa ta ta.

La pieza sin nada,  
la deshabitada  
seguro que el eco  
la tiene ocupada.

### **Autora:**

Aída Pohlhammer  
Fonoaudióloga

### **Objetivo:**

Desarrollo del lenguaje expresivo ( e ).  
Que el niño emita las sílabas /co, ma, pa, ta /.

### **Actividades sugeridas:**

El adulto debe cantar, en los momentos que se escuchan las voces infantiles y en las palabras inconclusas, para enseñarle al niño lo que se espera de él. Ya que esta conducta es más difícil de conseguir sin la participación activa del niño, se le debe estimular repitiendo muchas veces el modelo, poniendo pausa a la música para darle tiempo a que emita el sonido, y reforzando con aplausos y afecto cualquier emisión que logre el niño. El logro del sonido correcto se puede ir modelando a través de nuevos intentos sin enviarle mensajes que lo desanimen.