



Don Kelito

El chinito don Kelito
que trabaja en el bazar
tiene mala su memoria
y no puede recordar.

y por eso todo el día
se le escucha meditar:
repitiendo este estribillo
que no deja de cantar

Malía Malía Malía Malía Malía
qué sería lo que quería
la señorita Malía (bis más lento)

Malía Malía etc. (lento los niños)

Un buen día meditando
en sus codos se apoyó
apretando sus mejillas
una magia sucedió
Cual sería su sorpresa
cuando el mismo se escuchó
que al decir Malía Malía
lo decía en español.

Malía Malía María María María,
que sería lo que quería
la señorita María.
Malía María María María María,
que sería lo que quería
la señorita María

A ver niños aprieten sus mejillas e imiten a don
Kelito
María
Malía, María, María María María etc.

)Que quería María don Kelito?
Quelía halina

(No! don Kelito apriete sus mejillas
Quería harina.

/María, María,María, María, María
era harina lo que quería la señorita María

(Y qué más quería?
Quelía QUERIA
Quería margarina.
María, María, María, María, María.
margarina le pedía la señorita María.
)Qué quería María niños?
Quería harina y margarina ("harina" un niño "y
margarina"

Autora:

*Aída Pohlhammer
Fonoaudióloga*

Objetivo:

*Que el niño logre la pronunciación del sonido
/r/ (ere).*



Actividades sugeridas:

El niño debe cantar en el momento en que intervienen niños, repitiendo lo mismo que dicen ellos y apretando sus mejillas cuando la canción lo indique, para que de este modo, el fonema /l/ se convierta en /r/. Es conveniente la presencia de un adulto que entregue al niño el modelo correcto de lo que debe realizar y refuerce con cariño cualquier aproximación al sonido buscado. Paulatinamente éste debe modelarse hasta lograr el sonido correcto.