



Canto Más

Yo canto un canto muy corto,
pues no quiero aburrir jamás,
si quieres que siga cantando,
debes pedirme que cante más,

Más, más, más,

(Hablado) ¡Ah! ya porque...

Yo canto un corto muy corto
pues no quiero aburrir jamás,
si me quieres seguir escuchando,
debes pedirme que cante más.

Más, más, más,

(Hablado) Entonces canto porque..

Yo canto un corto muy corto
pues no quiero aburrir jamás,
si me quieres seguir escuchando,
debes pedirme que cante más.

(Hablado) Eso, jamás.

¿Qué dijiste?

Que ja.... (más)

¡Ah! dijiste más, entonces canto porque....

Yo canto un canto muy corto,
pues no quiero aburrir jamás,
Si me quieres seguir escuchando
Pon el casete por la parte de atrás.

Autora y Compositora:

Aída Pohlhammer

Fonoaudióloga

Objetivo:

Desarrollo del lenguaje expresivo (e)

Que el niño emita la palabra "más".

Actividades sugeridas:

El adulto debe cantar, en los momentos que se escuchan las voces infantiles, (más, más, más) más para enseñarle al niño lo que se espera de él.

***Y luego instarlo a imitar** ya que esta conducta es más difícil de conseguir sin la participación activa del niño, se le debe estimular repitiendo muchas veces el modelo, poniendo pausa a la música para darle tiempo a que emita la palabra, y reforzando con aplausos y afecto cualquier emisión que logre el niño.*

El logro de los sonidos correctos se puede ir modelando a través de nuevos intentos sin enviarle mensajes que lo desanimen.